

BLACK HISTORY MONTH

International Symposium Colloque International



S'Émanciper des fers dans les Amériques - **Breaking the Chains in the Americas**

20 & 21 Février-February, 2025

8h30-16h30

Amphithéâtre G. Archimède
Université des Antilles

Black History Month

4ème édition

Preamble

En cette 4ème Edition du "Black History Month", nous avons choisi d'ouvrir des pages fortes de notre histoire. De Harriet Tubman à Toussaint L'ouverture en passant par la mulatresse Solitude, nous questionnerons la faculté de s'émanciper des fers dans les Amériques. Notre université "Lieu-monde" accueillera, à cette occasion, des chercheurs expérimentés d'Europe et d'Amérique qui repensent les rouages de la lutte vers la liberté, par les arts, la plume, et la rébellion franche.

Les sociétés étudiées lors de ces journées sont toutes issues de ces exceptions historiques que sont les sociétés esclavagistes telles que définies par Moses Finley. Elles n'ont été pensées que dans une visée productiviste ou la seule main d'oeuvre envisagée était celle de l'esclave. Cette particularité a produit sur nos territoires des communautés pour lesquelles résilience et résistance ont toujours été des évidences. Si la réalité de cette sombre histoire est de mieux en mieux connue grâce aux travaux des chercheurs, les stratégies d'émancipation n'ont, elles, pas toutes été interrogées et c'est ce que propose de faire cette rencontre.

Comité d'organisation :

Caroline Seveno, Université des Antilles

Nathalie Bouchaut, Université des Antilles

Victor Lafuente, Université Aix- Marseille

Violeta Nigro, Université des Antilles

Charlotte Largeron, Université des Antilles

Black History Month

4th edition

Foreword

For this 4th edition of Black History Month, we have chosen to highlight some of the most powerful chapters of our history. From Harriet Tubman to Toussaint L'ouverture including la Mulatresse Solitude, we will explore the ways in which people in the Americas broke free from their chains. On this occasion, our university, a true "world-place," will welcome esteemed researchers from Europe and the Americas who examine the fight for freedom—through art, literature, and outright rebellion.

The societies examined in this symposium align with Moses Finley's definition of slave societies—systems designed solely for economic productivity, where enslaved labor was the only envisioned workforce. In our territories, this structure gave rise to communities for whom resilience and resistance have always been a given. While the realities of this dark history are becoming increasingly well-documented thanks to scholarly research, many strategies of emancipation remain unexplored. This gathering aims to shed light on them.

Organizing committee :

Caroline Seveno, Université des Antilles

Nathalie Bouchaut, Université des Antilles

Victor Lafuente, Université Aix- Marseille

Violeta Nigro, Université des Antilles

Charlotte Largeron, Université des Antilles

Invitée d'honneur
Keynote Speaker

Dr. Stéphanie Nasuti

**MCF à l'Université de Brasilia
Lecturer at the University of Brasilia**



Originaire de la Guadeloupe, Stéphanie Nasuti est docteure en géographie (Paris 3 - Sorbonne Nouvelle), et maîtresse de Conférences à l'Université de Brasília, Brésil. En 2009 elle est lauréate du REFEB (Réseau Français d'études Brésiliennes) pour ses recherches portant sur les mobilisations identitaires en Amazonie orientale. Elle est enseignante-chercheuse, spécialisée en géographie humaine et en écologie politique. Docteure en géographie (Sorbonne Nouvelle), elle est depuis 2016 maîtresse de conférences au Centre de Développement Durable de l'Université de Brasília. Elle y forme et encadre de jeunes chercheurs en master et doctorat, et a co-dirigé le Master en durabilité auprès des peuples et territoires traditionnels (MESPT), un programme novateur récompensé par le prix des Droits de l'Homme de l'Université de Brasília en 2022.

Depuis près de vingt ans, ses travaux explorent les dynamiques sociales et environnementales de l'Amazonie brésilienne, plus particulièrement entre les fleuves Tapajós et Trombetas. Elle s'attache à comprendre et à valoriser les stratégies de résistance des organisations locales face aux pressions du développement. Ses recherches, profondément ancrées dans les principes de justice environnementale et épistémique, mobilisent divers cadres conceptuels entre l'ontologie politique, la gouvernance environnementale, les droits de la nature et l'intersectionnalité des luttes liées au genre et à la race.

Elle défend une science participative et engagée, qui permette aux savoirs locaux d'être pleinement reconnus et intégrés aux politiques de gestion des territoires. En collaboration directe avec les communautés des fleuves et des forêts, agriculteurs familiaux, noir-marrons, femmes et jeunes leaders sociaux, son approche repose sur la co-construction des connaissances, garantissant que les résultats de ses recherches soient directement réappropriés par les acteurs locaux pour renforcer leurs luttes et stratégies de défense territoriale. En parallèle de ses travaux académiques, elle participe également à des instances consultatives reliant les mouvements sociaux et le gouvernement brésilien, contribuant à l'élaboration de politiques publiques en faveur des populations traditionnelles. Elle a notamment participé à la construction de la Politique nationale de gestion environnementale des territoires quilombolas (PNGTAQ) et du programme socio environnemental Bolsa Verde, en collaboration avec les ministères brésiliens de l'Environnement et de l'Égalité raciale. À travers son parcours, Stéphanie Nasuti incarne une géographie du terrain, de l'action et de la résistance, plaçant la justice sociale et environnementale au cœur de son engagement scientifique.

Born in Guadeloupe, Stéphanie Nasuti has a PhD in Geography (Paris 3 - Sorbonne Nouvelle) and is a lecturer at the University of Brasília, Brazil. In 2009 she was awarded a prize by the REFEB (Réseau Français d'études Brésiliennes) for her research into identity mobilisation in Eastern Amazonia. She is a teacher-researcher who specialises in Human Geography and Political Ecology. With a doctorate in Geography from Sorbonne Nouvelle, she has been a lecturer at the Centre for Sustainable Development at the University of Brasília since 2016. There, she trains and supervises young researchers at both master's and doctoral levels, and co-directed the Master in Sustainability with Traditional Peoples and Territories (MESPT), an innovative programme that was awarded the University of Brasília's Human Rights Prize in 2022.

For almost twenty years, her work has explored the social and environmental dynamics of the Brazilian Amazon, particularly between the Tapajós and Trombetas rivers. She is committed to understanding and promoting the resistance strategies of local organisations confronted with the pressures of development. Her research, which is deeply rooted in the principles of environmental and epistemic justice, draws on a range of conceptual frameworks including political ontology, environmental governance, the rights of nature and the intersectionality of gender and racial struggles.

She advocates participatory and committed science, enabling local knowledge to be fully recognised and integrated into territorial management policies. Through direct collaboration with river and forest communities, family farmers, black maroons, women and young social leaders, her approach is based on the co-construction of knowledge, ensuring that the results of her research are directly reappropriated by local stakeholders to strengthen their fights and strategies for territorial defence. Besides her academic work, she is also involved in consultative bodies linking social movements and the Brazilian government, contributing to the development of public policies in favour of traditional populations. She was notably involved in the construction of the National Policy for the Environmental Management of Quilombola Territories (PNGTAQ) and the Bolsa Verde socio-environmental programme, in collaboration with the Brazilian Ministries of the Environment and Racial Equality. Stéphanie Nasuti's career incarnates a geography of the field, of action and resistance, placing social and environmental justice at the heart of her scientific commitment.

Jeudi 20 février - Thursday February 20th, 2025

8h30- Accueil des participants et du public.
9h - Allocutions officielles

Lien Zoom : <https://univ-antilles-fr.zoom.us/j/98158330333>

Maîtresse de cérémonie : Dr. Caroline Seveno, MCF
Modérateur : Dr. Jaime Aragon Falomir, MCF

Thème 1

« De la lutte contre l'esclavage à l'abolition » / 'From the fight against slavery to abolition'

9h15 : Introduction par Antoine Toumson et musique jazz.

9h30 – Dr. Fanny Nasuti (présentiel franco), Maître de conférences à l'Université de Brasilia, Brésil : « Trajectoire d'une catégorie entre répression, auto-affirmation et reconnaissance politique ».

9h45 – Prof. José Antonio Sánchez Román, UNED, Madrid (distanciel franco): « Abolitionism and Self-government. Dantès Bellegarde's Participation in the Temporary Commission on Slavery of the League of Nations ».

10h-10h15 - Questions de l'auditoire.

10h30 : Intermède musical : Mise en scène sur le marronnage par les étudiants de la « Mission Vie des Campus ».

Thème 2

« Réprimer la soif de la liberté » / 'Repressing the thirst for freedom'

11h – Dr. Carlos Alexandre Plínio Dos Santos (présentiel traduction en français), Maître de conférences à l'Université de Brasilia, Brésil : « Quilombos du Brésil : passé et présent ».

11h15 – Prof. Holger Meding (présentiel anglais ou espagnol), Université de Cologne, Allemagne : « La Révolution Cubaine vue par le service de renseignement ouest- allemand ».

11h30-11h45 - Discussion avec l'auditoire.

12h : Déjeuner.

15h à 16h30- Spectacle de La « Mission Vie des Campus » et des étudiants de la Faculté Roger Toumson, Amphithéâtre Gerty Archimède.

Vendredi 21 février - Friday February 21st, 2025

8h30 - Accueil des participants et du public.

Lien Zoom : <https://univ-antilles-fr.zoom.us/j/98158330333>

Maîtresse de cérémonie : Dr. Nathalie Bouchaut, MCF

Modératrice : Dr. Violeta Nigro, ATER

Thème 3

« Femmes et émancipation » / 'Women and emancipation'

8h45 - M. Arthur Larochelle (présentiel franco), étudiant en Master 2 à l'Université des Antilles, AIHP-GEODE : « Stratégies d'émancipation chez les femmes de Guadeloupe au XVIIe siècle ».

9h05 - Mme Louise Salaun (Distanciel, franco), Doctorante au Centre Roland Mounier : « Olive et Rose, deux figures féminines de la résistance à l'esclavage à Saint-Domingue au XVIIIe siècle », Sorbonne Université/Mondes Américains (EHESS).

9h25 à 9h45 - Discussion avec l'auditoire.

9h45 à 10h05 : Intermède musical avec le groupe « Yon ».

Thème 4

« Penser la résistance par la plume et les arts » / 'Conceiving resistance through the pen and the arts'

10h05 - Prof. Luca Basso (présentiel franco), Université de Padoue, Italie : « Critique du colonialisme entre Frantz Fanon et Jean- Paul Sartre ».

10h25 - M. André Yannick (présentiel franco), Doctorant à l'Université des Antilles, CRILLASH : « L'archivage de la mémoire et construction identitaire à travers la musique caribéenne ».

10h45 - Prof. Marie Teresa Laorden (présentiel anglais ou espagnol), Université de Rostock, Allemagne : « Représentation de la résistance afro-caribéenne : deux exemples de la République Dominicaine et Costa Rica ».

10h45 à 11h05 - Discussion avec l'auditoire.

Clôture sous la rue couverte avec le groupe « Yon ».

Déjeuner-

Après- midi :

14h30 à 16h - Coordinateur Dr. Victor Lafuente : Présentation des établissements des conférenciers, salle de visioconférence.

16h- Fin des travaux.

ABSTRACTS



« Quilombo : trajectoire d'une catégorie entre répression, auto-affirmation et reconnaissance politique » (Dr. Stéphanie Nasuti, MCF et Dr. Carlos Alexandre Plinio Dos Santos, MCF, Université de Brasilia)

'Quilombo: Trajectory of a category between repression, self-affirmation and political recognition'. (Dr. Fanny Nasuti, Lecturer at the University of Brasilia and Dr. Carlos Alexandre Plinio Dos Santos, Lecturer at the University of Brasilia)

Au Brésil, le terme « quilombo » désigne historiquement les communautés formées par des esclaves en fuite. Pendant l'époque coloniale, ce mot apparaît dans l'administration pour désigner les regroupements de fugitifs, perçus comme une menace à réprimer. Après l'abolition de l'esclavage, ce terme tombe progressivement en désuétude, avant de renaître dans les années 1970 grâce à son réinvestissement par le mouvement noir. Il acquiert alors de nouveaux sens, qui contribuent à sa reconnaissance en tant que catégorie juridique, intégrée à la Constitution de 1988. Celle-ci reconnaît les droits des communautés noires rurales, appelées « communautés quilombolas », en réparation d'un « préjudice historique ». Cette communication propose d'explorer les liens entre le droit à l'altérité, l'affirmation d'une identité collective, et la réappropriation d'un passé historique comme outil de mobilisation politique. L'exemple brésilien permet de réfléchir aux opportunités offertes par la reconnaissance étatique de la différence ethnique et à la manière dont l'égalité peut se construire sur la base de droits différenciés.

Carlos Alexandre B. Plínio dos Santos est maître de conférences en anthropologie à l'Université de Brasília (Brésil). Il est coordinateur et chercheur au laboratoire MATULA – Sociabilités, différences et inégalités ainsi qu'au laboratoire Cauim – interculturalité et épistémologies contre-hégémoniques. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages : *Negros do Tapuio: Memórias de Quilombolas do Sertão Piauiense* (2012), *Fiéis Descendentes: Redes-Irmandades na Pós- Abolição Entre as Comunidades Negras Rurais Sul-Mato* (2014) et *Quilombos: memórias e histórias de comunidades quilombolas* (2021). Ses axes de recherche incluent : paysannerie, parenté, mémoires, trajectoires et biographies, esclavage et post-émancipation, communautés noires rurales et urbaines, populations noir-marrons (quilombolas).

In Brazil, quilombo historically referred to communities formed by runaway slaves. During colonial times, the word was used in official records to describe fugitive settlements, which were seen as a threat to be dismantled. After the abolition of slavery, its usage declined until it was reclaimed by the Black movement in the 1970s, giving it new life and significance. It then acquired new meanings, which contributed to its recognition as a legal category, incorporated into the 1988 Constitution. The Constitution recognises the rights of black rural communities, known as 'quilombola communities', as compensation for 'historical damage'. This paper explores the links between the right to otherness, the affirmation of a collective identity, and the reappropriation of a historical past as a tool for political mobilisation. The Brazilian example provides an opportunity to consider the opportunities offered by state recognition of ethnic difference and the way in which equality can be built on the basis of differentiated rights.

Carlos Alexandre B. Plínio dos Santos is a lecturer in anthropology at the University of Brasília (Brazil). He is coordinator and researcher at the MATULA - Sociabilities, Differences and Inequalities laboratory and the Cauim - Interculturality and Counter-hegemonic Epistemologies laboratory. He is the author of several books: *Negros do Tapuio: Memórias de Quilombolas do Sertão Piauiense* (2012), *Fiéis Descendentes: Redes-Irmandades na Pós- Abolição Entre as Comunidades Negras Rurais Sul-Mato* (2014) and *Quilombos: memórias e histórias de comunidades quilombolas* (2021). His research interests include: peasantry, kinship, memories, trajectories and biographies, slavery and post-emancipation, rural and urban black communities, black-maroon populations (quilombolas).

ABSTRACTS

« Abolitionnisme et autonomie gouvernementale. La participation de Dantès Bellegarde à la Commission temporaire de l'esclavage de la Société des Nations » (Professeur José Antonio Sánchez Román, Faculté de sciences politiques et de sociologie, Universidad Nacional de la Educación a Distancia (UNED), Madrid)

'Abolitionism and Self-Government: Dantès Bellegarde's Role in the Temporary Commission on Slavery of the League of Nations' (José Antonio Sánchez Román (Faculty of Political Science and Sociology, National University of Distance Education - UNED, Madrid))

En 1924, la Société des Nations crée une Commission temporaire de l'esclavage. Pour la première fois dans l'histoire de l'organisation, un Noir, l'Haïtien Dantès Bellegarde, est appelé à faire partie d'une commission en tant qu'expert. La présentation explore le rôle de Bellegarde au sein de la Commission. L'expert haïtien se révèle être le plus radical des membres de cet organe. Bien qu'imprégné des idées hiérarchiques et évolutionnistes dans lesquelles s'inscrivait tout le travail de la Société des Nations, Bellegarde est capable d'offrir une critique sérieuse du gouvernement colonial, rarement entendue à la Société des Nations, centrée sur la question de la dénonciation du travail forcé. Ce faisant, Bellegarde démontre un profond engagement à donner suite aux promesses de l'internationalisme libéral sur la nécessité de permettre aux sujets coloniaux, en particulier en Afrique, de développer leurs capacités d'autonomie gouvernementale.

José Antonio Sánchez Román est Professeur d'histoire sociale et de pensée politique, vice-doyen des études, diplômé en géographie et en histoire de l'université Complutense de Madrid (UCM) en 1994, docteur en histoire de l'Instituto Universitario Ortega y Gasset (UCM) en 2001. Autres postes universitaires occupés : chargé de cours au département d'histoire de l'Ohio State University, chargé de cours d'histoire contemporaine au département d'histoire de la communication sociale de la faculté des sciences de l'information de l'UCM.



In 1924, the League of Nations created a Temporary Commission on Slavery. For the first time in the organization's history, a black person, the Haitian Dantès Bellegarde, was called to form part of a commission as an expert. The presentation explores Bellegarde's role on the Commission. The Haitian expert showed himself to be the most radical of the members of that body. Although imbued with the hierarchical and evolutionary ideas in which all the work of the League was framed, Bellegarde was able to offer a serious critique of the colonial government, rarely heard at the League, centered on the issue of denouncing forced labour. In doing so, Bellegarde demonstrated a deep commitment to follow through on the promises of liberal internationalism about the need to enable colonial subjects, particularly in Africa, to develop their capacities for self-government.

José Antonio Sánchez Román is Professor of Social History and Political Thought, Vice-Dean of Studies, graduated in Geography and History from the Universidad Complutense de Madrid (UCM) in 1994, Doctor of History from the Instituto Universitario Ortega y Gasset (UCM) in 2001. Other university posts held: lecturer in the History Department at Ohio State University, lecturer in contemporary history in the History of Social Communication Department of the UCM Faculty of Information Sciences.

ABSTRACTS

« La présence des services de renseignement allemands dans les Caraïbes : le Bundesnachrichtendienst in Cuba » (Professeur Holger Meding, Université de Cologne, Département d'histoire ibérique et latino-américaine)

« The Presence of German Intelligence Services in the Caribbean: The Bundesnachrichtendienst in Cuba » (Holger Meding, University of Cologne, Department of Iberian and Latin American History)

Cuba et l'Allemagne ont en commun le rôle majeur qu'elles ont joué pendant la guerre froide. L'Allemagne avait une importante présence de renseignements dans les Caraïbes, ce qui lui permettait d'avoir des informations de première main sur la région. La présentation analyse l'activité d'un réseau d'espionnage, basé en grande partie sur les vestiges du renseignement nazi, à Cuba, une zone marquée par les vicissitudes de la guerre froide avec une population d'une grande diversité ethnique.

Holger Meding : études en histoire médiévale et moderne, romanistique et la philologie latine à l'université de Cologne. En 1985/86, il a passé une année d'études à l'Université de Séville et a effectué des travaux d'archives à l'Archivo General de Indias. En juillet 1991, il a obtenu son doctorat et a ensuite été nommé collaborateur scientifique au département ibérique et latino-américain du séminaire d'histoire de l'université de Cologne. En octobre 1992, il a reçu le prix de la fondation allemande Ibero-Amerika-Stiftung (Hambourg).

Entre 1997 et 1999, Meding a pris la direction de la section Europe centrale de la Commission d'enquête du gouvernement argentin sur les activités nazies dans le pays CEANA (Comisión para el Esclarecimiento de las Actividades del Nazismo en la Argentina). En janvier 2000, le Professeur Meding a été nommé conseiller académique à l'université de Cologne. En janvier 2001, il a obtenu son habilitation comme Professeur à l'université de Cologne. Depuis 2014, il est directeur général adjoint (enseignement et planification de l'enseignement) de l'Institut d'histoire de l'Université de Cologne.

uba and Germany share a significant role in Cold War history. Germany had a strong intelligence presence in the Caribbean, allowing it to gather first-hand information on the region. This presentation analyses the activities of a German espionage network in Cuba, largely built upon remnants of Nazi intelligence. The study examines how this network operated in a region deeply shaped by Cold War tensions and characterized by a highly diverse population.

Holger Meding studied medieval and modern history, Romance studies, and Latin philology at the University of Cologne. In 1985–86, he spent a year at the University of Seville conducting archival research at the Archivo General de Indias. He earned his doctorate in July 1991 and later became a research associate at the Department of Iberian and Latin American History at the University of Cologne.

In October 1992, he received the Ibero-Amerika-Stiftung award (Hamburg). Between 1997 and 1999, he led the Central European section of the Argentine government's investigative commission on Nazi activities (CEANA). In January 2000, he was appointed academic advisor at the University of Cologne, where he obtained his Habilitation in 2001. Since 2014, he has served as Deputy Director (Teaching and Curriculum Planning) at the Institute of History at the University of Cologne.



Stratégie d'émancipation des femmes de Guadeloupe au XVII^e siècle (Arthur Larochelle, Laboratoire AIHP GEODE, Université des Antilles).

Strategy for the emancipation of women in Guadeloupe in the 17th century (Arthur Larochelle, Laboratoire AIHP GEODE, Université des Antilles).

Il est ici question, à partir du terrier et recensement de 1671, de voir comment se répartit la population guadeloupéenne à la fois en termes de genre et sur le territoire. A partir d'un dépouillement méticuleux, il est apparu que les femmes n'étaient pas présentes de la même manière sur le territoire et que certaines d'entre elles accédaient à la propriété. Cette accession permettait aux femmes de couleur de s'émanciper de l'esclavage par le travail. Ce sont donc trois portraits de « négresses » libres et propriétaires que nous présentons dans le cadre du Black History Month. Arthur Larochelle a fait ses études au sein du département des Humanités de la Faculté Roger Toumson de l'Université des Antilles. Il est actuellement en Master II et travaille à l'histoire des femmes de Guadeloupe entre 1635 et 1802. Il est dirigé par Caroline Séveno et ambitionne de poursuivre ses recherches en doctorat au sein du laboratoire AIHP GEODE (UR 6-1).

ABSTRACTS

Based on the terrier and census of 1671, this study looks at the distribution of the Guadeloupean population in terms of both gender and territory. Meticulous scrutiny revealed that women were not equally represented across the territory, and that some of them had access to property. This enabled women of colour to emancipate themselves from slavery through work. We are therefore presenting three portraits of free and property-owning 'negroes' as part of Black History Month.

Arthur Larochele studied in the Humanities Department of the Roger Toumson Faculty at the Université des Antilles. He is currently doing a Master's degree on the history of women in Guadeloupe between 1635 and 1802. He is supervised by Caroline Séveno and hopes to continue his doctoral research in the AIHP GEODE laboratory (UR 6-1).

Olive et Rose, deux figures féminines de la résistance à l'esclavage à Saint-Domingue au XVIIIe siècle (Louise Salaün, Centre Roland Mousnier (Sorbonne Université)/Mondes Américains , EHESS)

Olive and Rose, two female figures in the resistance to slavery in 18th-century Santo Domingo (Louise Salaün, Centre Roland Mousnier (Sorbonne Université)/Mondes Américains , EHESS)

La présentation se propose d'interroger la manière dont l'étude des sources qui ont été conservées sur le marronnage à Saint-Domingue au XVIIIe siècle permet de faire sortir de l'anonymat des figures féminines de la résistance à l'esclavage. Elle sera centrée sur deux femmes marronnes : Olive, une adolescente qui fait l'objet d'une annonce de fuite parue dans les Affiches américaines le 23 mai 1768 et Rose, une jeune femme interrogée au Siège royal de Port-au-Prince le 30 mars 1784 dans le cadre d'une procédure d'interdiction pour folie qui vise son maître.

Louise Salaün est doctorante en deuxième année sous la direction de François-Joseph Ruggiu (Sorbonne Université) et de Cécile Vidal (EHESS). Elle prépare une thèse sur le marronnage féminin dans les Antilles françaises, anglaises et espagnoles au XVIIIe siècle.

The aim of this presentation is to examine how the sources that have been preserved about marronnage in Saint Domingue during the 18th Century can be used to bring female figures of resistance to slavery out of anonymity. It will focus on two fugitive women: Olive, a teenager mentioned in a fugitive advertisement published in the Affiches américaines on May 23, 1768, and Rose, who testified at the Siège royal of Port au Prince on March 30, 1784, as part of a procedure for insanity against her master.

Louise Salaün is a second-year doctoral student under the supervision of François-Joseph Ruggiu (Sorbonne University) and Cécile Vidal (EHESS). She is preparing a thesis on female marronnage in the French, English and Spanish West Indies in the eighteenth century.

« La relation entre les pensées de Jean-Paul Sartre et de Frantz Fanon » (Professeur Luca Basso, Université de Padoue, Département de Sciences Politiques, Juridiques et Études Internationales)

'The relationship between the thoughts of Jean-Paul Sartre and Frantz Fanon' (Professor Luca Basso, University of Padua, Department of Political Science, Law and International Studies)

En faisant interagir les réflexions de Frantz Fanon et de Jean-Paul Sartre, la présentation se concentre sur la question de la critique du colonialisme, comprise non pas en termes abstraits mais sur la base d'une imbrication avec la critique du capitalisme. Luca Basso, Ph.D. (2004) Université de Pise, études à Padoue et à Berlin. Il est Professeur de philosophie politique à l'Université de Padoue. Parmi ses ouvrages : Agire in comune. Antropologia e politica nell'ultimo Marx (ombre corte, 2012), et Marx and Singularity: From the Early Writings to the Grundrisse (Brill, 2012).

By bringing together the thoughts of Frantz Fanon and Jean-Paul Sartre, the presentation focuses on the question of the critique of colonialism, as understood not in abstract terms but on the basis of its interweaving with the critique of capitalism. Luca Basso, Ph.D. (2004) University of Pisa, studies in Padua and Berlin. He is Professor of Political Philosophy at the University of Padua. His books include Agire in comune. Antropologia e politica nell'ultimo Marx (ombre corte, 2012), and Marx and Singularity: From the Early Writings to the Grundrisse (Brill, 2012).



ABSTRACTS

**« L'archivage de la mémoire et construction identitaire à travers la musique caribéenne »
(M. Yannick André, Doctorant, Université des Antilles, CRILLASH)**

'The archiving of memory and the construction of identity through Caribbean music'. (Mr Yannick André, PhD student, Université des Antilles, CRILLASH)

Cette présentation analyse le rôle des musiques populaires caribéennes dans l'archivage de la mémoire et la construction identitaire dans les contextes francophone et anglophone. En s'appuyant sur les théories postcoloniales d'Hall Stuart, Aimé Césaire et Édouard Glissant, il explore comment des genres tels que le calypso, le reggae et le zouk préservent des récits historiques, résistent à l'effacement colonial et célèbrent l'hybridité culturelle. L'étude met en lumière l'importance des traditions orales, du syncrétisme et de l'archivage numérique dans la transmission de la mémoire collective et le renforcement des liens transnationaux. La musique caribéenne apparaît ainsi comme un vecteur dynamique de résistance culturelle et de formation identitaire.

This presentation analyses the role of Caribbean popular music in the archiving of memory and the construction of identity in the Francophone and Anglophone contexts. Drawing on the postcolonial theories of Hall Stuart, Aimé Césaire and Édouard Glissant, it explores how genres such as calypso, reggae and zouk preserve historical narratives, resist colonial erasure and celebrate cultural hybridity. The study highlights the importance of oral traditions, syncretism and digital archiving in transmitting collective memory and strengthening transnational links. Caribbean music thus emerges as a dynamic vector of cultural resistance and identity formation.

**"Représentations de la résistance afro-caribéenne : deux exemples de la République dominicaine et du Costa Rica"
(Professeuse Maria Teresa Laorden, (Université de Rostock, Institut de Romanistique)**

'Representations of Afro-Caribbean resistance: two examples from the Dominican Republic and Costa Rica' (Professor Maria Teresa Laorden, (University of Rostock, Institute of Romanistics)

Les romans *La mucama de Omicunlé* de Rita Indiana et *Limón Reggae* d'Anacristina Rossi présentent plusieurs points de convergence qui invitent à réfléchir sur les liens entre l'oppression raciale et sociale, la dégradation de l'environnement et la quête de justice sociale. Les deux œuvres abordent la musique caribéenne comme un élément transnational de résistance et d'expression culturelle, ainsi que l'utilisation du temps pour réfléchir de manière critique sur les séquelles du colonialisme et les luttes sociales contemporaines. Ces romans contribuent à une compréhension plus approfondie des complexités sociales et culturelles des Caraïbes, en se concentrant sur la résistance, l'identité et la transformation dans un contexte globalisé.

ABSTRACTS

Maria Teresa Laorden : depuis 2016 collaboratrice scientifique auprès l'Institut de Romanistique de l'Université de Rostock. Études de Langues et Littératures hispaniques et romanes à l'Université d'Alcalá de Henares, à l'Université Complutense de Madrid et à l'Université de Potsdam. Séjour d'études à la Københavns Universitet avec un projet de littérature comparée. Doctorat (2022) à l'Université de Rostock avec la thèse « Más allá de la búsqueda de la identidad colectiva. La novela familiar en Horacio Castellanos Moya ».

The novels *La mucama de Omicunlé* by Rita Indiana and *Limón Reggae* by Anacristina Rossi have a number of similarities that invite us to reflect on the links between racial and social oppression, environmental degradation and the quest for social justice. Both works address Caribbean music as a transnational element of resistance and cultural expression, as well as the use of time to reflect critically on the legacy of colonialism and contemporary social struggles. These novels provide a deeper understanding of the social and cultural complexities of the Caribbean, focusing on resistance, identity and transformation in a globalised context.

María Teresa Laorden studied Hispanic and Romance Studies at the Universidad de Alcalá de Henares, Universidad Complutense de Madrid (teaching qualification) and at the University of Potsdam. She studied at Københavns Universitet with a project in Comparative Literature. Since 2022 she has completed her doctorate at the University of Rostock with the title: 'Más allá de la búsqueda de la identidad colectiva. La novela familiar en Horacio Castellanos Moya'. Since 2016, Maria Teresa Laorden has been a research associate at the Institute of Romance Studies at the University of Rostock.





Faculté Roger Toumson. Université des Antilles
Février 2025 - 4ème édition