



APPEL À COMMUNICATIONS

82^e congrès de l'ACFAS, 12-16 mai 2014,
Université Concordia, Montréal (QC).

Colloque 607

« Développement local et patrimoine mondial: attirer les touristes ou intégrer les habitants ? »

Mardi 13 mai 2014

Avec près de 1000 sites, la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO s'est imposée comme incontournable, tant pour les opérateurs touristiques que pour les autorités locales qui y voient une ressource pour le développement. Mais depuis quelques années la place des habitants est devenue centrale dans la gestion de ces sites (UNESCO, 2011). En effet, comment est-il possible d'attirer les touristes tout en préservant les conditions de vies des habitants ? Récemment s'est développée l'idée d'une nécessaire intégration de ces habitants à la gestion des sites. Si cette approche pose encore de nombreuses interrogations, elle pose aussi la question, rarement évoquée, de l'intégration des touristes et des promoteurs d'activités touristiques dans la gestion et la planification.

Le tourisme dans les sites urbains du patrimoine mondial est souvent vu, aujourd'hui encore, comme un « mal nécessaire ». Pourtant, si le patrimoine en général – et mondial en particulier – peut être abordé sous l'angle d'un processus de construction sociale, le tourisme est aussi le résultat d'une construction, en l'occurrence celle d'une attraction pour reprendre le terme de MacCannell. Plusieurs travaux ont exposé les liens entre patrimoine et tourisme et notamment dans le cas de l'inscription au patrimoine mondial, parfois assimilée à un « label » touristique, et la question n'est plus de savoir aujourd'hui si la rencontre entre les touristes et les habitants peut ou doit avoir lieu, mais plutôt comment a-t-elle lieu ? Par ailleurs, si l'influence du tourisme semble évidente quand il s'agit d'analyser l'évolution des infrastructures et des aménagements urbains dans ces quartiers, on peut néanmoins se demander si cette influence n'est pas plus profonde qu'il n'y paraît, et dans quelle mesure les acteurs locaux n'anticipent-ils pas les attentes des touristes, ou ce qu'ils pensent être leurs attentes. Comment dans ce cas connaître ces attentes et doit-on les prendre en compte ? Est-il possible de combiner les attentes et besoins du tourisme aux particularismes locaux pour éviter une uniformisation qui va à l'encontre de l'idée même du patrimoine ? Par ailleurs, si dans certains sites, on propose déjà aux touristes étrangers de participer à des projets de restauration et de mise en valeur, y aurait-il lieu d'imaginer des solutions permettant une implication plus large et plus accessible à la conservation et au développement local ?

Ce colloque cherchera donc, d'une part, à poser la question de la gestion participative des sites inscrits au patrimoine mondial, en abordant non seulement la participation des habitants, mais aussi l'influence et la participation des touristes, et d'autre part, à explorer les modalités théoriques et pratiques de gestion des sites permettant de prendre en compte ces deux phénomènes et de concilier le développement touristique, le développement local et la qualité de vie des résidents.

Les objectifs sont triples. D'abord, il s'agit de mettre en évidence l'importance de la problématique de l'intégration des touristes, de leurs attentes et de leurs besoins, dans la gestion participative des sites inscrits au patrimoine mondial. Ensuite, il s'agit de mieux comprendre l'influence du tourisme sur la gestion, la planification et la transformation des sites inscrits afin d'envisager une meilleure prise en compte dans les politiques publiques. Enfin, il s'agit de dégager des pistes de recherche pour de futurs travaux, en lien avec les besoins des acteurs locaux.

Cet appel à communication est ouvert à toute personne intéressée, professeur, chercheur, étudiant ou professionnel. Votre proposition de communication en français comprendra un résumé d'un maximum de 1 500 caractères (espaces compris) et dont le titre ne dépasse pas 180 caractères (espaces compris), ainsi que vos prénom, nom, statut, affiliation, courriel et une courte biographie de 500 caractères (espaces compris). L'ensemble doit nous parvenir avant le **20 février 2014** à l'adresse mathieu.dormaels@umontreal.ca. L'évaluation des propositions se fera en fonction de leur validité scientifique, leur originalité, leur pertinence dans le cadre de ce colloque, et leur intelligibilité. Les réponses seront adressées aux auteurs fin février.

Ce colloque aura lieu le mardi 13 mai 2014 dans le cadre du congrès de L'ACFAS à l'Université Concordia, Montréal (QC). Il est organisé par la Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti (Université de Montréal), en collaboration avec la Chaire UNESCO Culture, Tourisme, Développement et l'EIREST (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

Veuillez prendre note que l'inscription au congrès est obligatoire pour tous les participants des colloques qu'ils soient conférenciers, présidents de séances, discutants, ou personnes de l'assistance. Des tarifs avantageux sont offerts aux membres de l'ACFAS, avant le 31 mars 2014.

Le comité d'organisation,

Mathieu Dormaels (Université de Montréal)

Christina Cameron (Université de Montréal)

Maria Gravari-Barbas (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

