



# Synergies Venezuela

Revue du GERFLINT

Groupe d'Études et de Recherches pour le Français Langue Internationale  
Revue française en partenariat avec la Fondation Maison des Sciences de l'Homme de Paris (FMSH)

ISSN 1856-0350 / ISSN en ligne 2257-8595

<https://gerflint.fr/synergies-venezuela>

[synergies.venezuela.redaction@gmail.com](mailto:synergies.venezuela.redaction@gmail.com)

## APPEL À CONTRIBUTIONS POUR LE N° 10 / 2025

*Synergies Venezuela* est une revue du GERFLINT fondée en 2005 qui se consacre aux travaux des chercheurs francophones du Venezuela. En 2024, elle lance, pour son numéro 10, un appel à contributions sur le thème suivant :

### Entre imaginaire et réalité : la France et les Caraïbes

**Numéro coordonné par Mariella Aïta**

(Université Simón Bolívar, Caracas, Venezuela)

et **Malissa Conseil** (Université des Antilles)

Situées dans la région Caraïbe, la Martinique et la Guadeloupe font partie de l'archipel caribéen, à quelques kilomètres du Venezuela. Le rappel historique souligne un passé avant et après la colonisation, puis une étape marquée par l'abolition de l'esclavage et enfin une transformation de la colonie française en département français sous l'appellation de « outre-mer » ou de « Ultramarins » comprenant l'ensemble des territoires de la République française. Aujourd'hui, on parle de DROM-COM (départements et régions d'outre-mer et collectivités d'outre-mer). Ces territoires, situés en Amérique, Océanie, dans l'océan Indien, couvrent des réalités culturelles et politiques différentes. Cette construction identitaire est issue du statut de l'empire colonial français avant que celui-ci ne disparaisse pour laisser place à la loi de départementalisation de mars 1946 à la Martinique, à la Réunion, à la Guadeloupe et à la Guyane, puis à Mayotte en 2011 et aux collectivités d'outre-mer pour la Nouvelle-Calédonie, Wallis et Futuna, Polynésie française, Saint-Pierre-et-Miquelon, île Clipperton (propriété domaniale), Saint-Martin, Saint-Barthélemy. Une réalité géographique et sociale qui se construit sur un imaginaire qui s'impose grâce à des apprentissages d'activités cognitives portant sur la maîtrise de la langue française. L'étape de la négritude, en tant que rappel historique de ces régions, constitue un apprentissage essentiel de compréhension et d'aptitude fondamentale à la formation de l'homme et de la femme caribéens et des mondes. Travailler sur l'imaginaire de la France caribéenne, c'est prendre part à ce monde interconnecté pour y être représenté, prendre en compte d'autres points de vue. C'est poser l'être dans une réalité et lui

donner la capacité de s'identifier grâce à des connaissances fondamentales historiques, culturelles, géographiques, anthropologiques pour faire face aux nouveaux défis. Cet appel privilégie une approche de relations multiples et concerne tous ceux qui se sentent attirés par cette construction imaginaire. C'est pourquoi tous les domaines des sciences humaines et sociales ainsi que des sciences politiques et d'éducation sont invités à proposer leur réflexion.

## Consignes aux auteurs et fonctionnement

Cet appel s'adresse aux chercheurs francophones vénézuéliens et à tout chercheur francophone de tout pays travaillant dans la thématique du numéro.

Les chercheurs francophones du Venezuela et proche région pourront, outre les thèmes principalement choisis à chaque numéro, proposer des contributions dans les domaines linguistiques, littéraires, culturels et éducatifs les plus variés, selon la couverture thématique de la revue : *Ensemble des Sciences Humaines et Sociales, Culture et communication internationales, Sciences du langage, littératures francophones et didactique des langues-cultures, Éthique et théorie de la complexité.*

L'auteur de la proposition, avant tout engagement, devra consulter en ligne :

- la politique éditoriale générale de l'éditeur : <https://gerflint.fr/politique-editoriale-generale>
- la politique éditoriale de la revue : <https://gerflint.fr/synergies-venezuela/politique-editoriale>
- les 25 consignes aux auteurs : [https://gerflint.fr/images/revues/Venezuela/Venezuela8/consignes\\_auteurs.pdf](https://gerflint.fr/images/revues/Venezuela/Venezuela8/consignes_auteurs.pdf)
- la politique orthographique précisée dans la politique éditoriale générale de l'éditeur : <https://gerflint.fr/politique-editoriale-generale>
- la politique de l'éditeur en matière d'accès libre et d'archivage : <https://v2.sherpa.ac.uk/id/publication/21210>

**NB** : Les propositions d'auteurs n'ayant aucun lien institutionnel avec la zone géographique de la revue devront traiter, de manière explicite, une thématique qui soit en relation avec le contexte vénézuélien.

## Date limite à retenir

Les propositions et articles complets sont à envoyer à la Rédaction de *Synergies Venezuela* jusqu'au **30 juin 2025** à l'adresse suivante : [synergies.venezuela.redaction@gmail.com](mailto:synergies.venezuela.redaction@gmail.com)

La Rédaction de la revue *Synergies Venezuela* vous remercie de vos contributions.



© GERFLINT - Pôle éditorial international –  
<https://gerflint.fr/>