



Transatlantic
Crossroads Lab



Comisión
Europea

Hybridité dans les Amériques Hibridez en las Américas

Martes/Mardi 13 octobre 2026 9h-12h

Faculté Roger Toumson, Université des Antilles

Transatlantic Crossroad Lab (Horizon)

Marie Skłodowska-Curie (MSCA) de l'Union européenne

Participer à la réunion Zoom

<https://univ-antilles-fr.zoom.us/j/99927600031?pwd=7PclgNPRmdtSm3q7CaORFZjEpZkN5n.1>

ID de réunion: 999 2760 0031

Code secret: 135905

Résumé:

Cette journée d'étude interroge l'hybridité comme outil de lecture des Amériques et de la Caraïbe. Après une introduction sur l'hybridité monstrueuse, héritée de l'imaginaire de la conquête, elle suit l'hybride dans cinq domaines. La gastronomie, où se croisent produits et savoir-faire de plusieurs continents. La nature, de l'ethnobotanique au jardin créole, entre racine et rhizome. Les structures, des cultures hybrides aux affranchissements du XIXe siècle. La culture, de l'*hybris* à l'art contemporain. La ville enfin, des héritages urbains caribéens à l'urbanisation touristique. Partout, une même question : l'hybridité fait-elle naître du nouveau, ou recouvre-t-elle d'anciennes hiérarchies ?

Abstract:

This study day examines hybridity as a tool for reading the Americas and the Caribbean. After an introduction on monstrous hybridity, inherited from the imagination of the conquest, it follows the hybrid across five fields. Food, where products and know-how from several continents meet. Nature, from ethnobotany to the Creole garden, between root and rhizome. Structures, from hybrid cultures to the emancipations of the nineteenth century. Culture, from *hybris* to contemporary art. And finally the city, from Caribbean urban legacies to tourist urbanization. Throughout, one question: does hybridity give rise to something new, or does it conceal older hierarchies?

Español:

Esta jornada de estudio interroga la hibridez como herramienta de lectura de las Américas y del Caribe. Tras una introducción sobre la hibridez monstruosa, heredada del imaginario de la conquista, sigue lo híbrido en cinco ámbitos. La gastronomía, donde se cruzan productos y saberes de varios continentes. La naturaleza, de la etnobotánica al jardín criollo, entre raíz y rizoma. Las estructuras, de las culturas híbridas a las emancipaciones del siglo XIX. La cultura, de la *hybris* al arte contemporáneo. Y por último la ciudad, de las herencias urbanas caribeñas a la urbanización turística. En todo momento, una misma pregunta: ¿la hibridez hace nacer algo nuevo, o encubre antiguas jerarquías?

PROGRAMME / PROGRAMA

Heure / Hora	Intervention / Intervención
8:45 Introduction	Anne-Line Joubert : hybridité monstrueuse (Université des Antilles)
9:00 Hybridité	David Do Paço (Attaché coopération universitaire/Paris 1)
	Domingo García (Université de Lille)
9:45 Natures	Léa Notion : Ethno botanique (Université des Antilles)
	Xavier Luce, Racine et rhizome (Université des Antilles)
	Akosua Marie Léticée, Le jardin créole (Université des Antilles)
10:30 Structures	Océane Henry : Hybridité des cultures (10 minutes) (Université des Antilles)
	Caroline Seveno : Affranchissement XIX (Université des Antilles)
11:00 Culture	Minakshi Carien : Hybris et hybridité chez Koukara (Université des Antilles) [ANNULE]
	Pauline Bonnet: Hybridité dans l'art contemporain (Université des Antilles)
11:30 Urbaine	Jaime Aragón : L'hybridité urbaine (Université des Antilles)
	Olivier Dehoorne : Les défis de l'urbanisation touristique dans la Caraïbe, l'hybridation en question ? (Université des Antilles)

AXES

1. Imaginaires de l'hybride : mythes, monstres et merveilleux, de la conquête à aujourd'hui.
2. Se nourrir, cultiver : gastronomie, ethnobotanique et jardin créole, entre racine et rhizome.
3. Héritages et recompositions : esclavage, affranchissements et troisième espace (Bhabha), entre colons et esclaves.
4. *Hybris* et création : mimétisme et mimicry, plagiat et originalité dans les arts et les lettres.
5. Habiter l'hybride : la ville caribéenne, ses marges et les défis de l'urbanisation touristique.